Propuestas e iniciativas para el proyecto de

CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

Fundación Casa Medina Sidonia

Fundación Julián cerdán

Tartaneros4

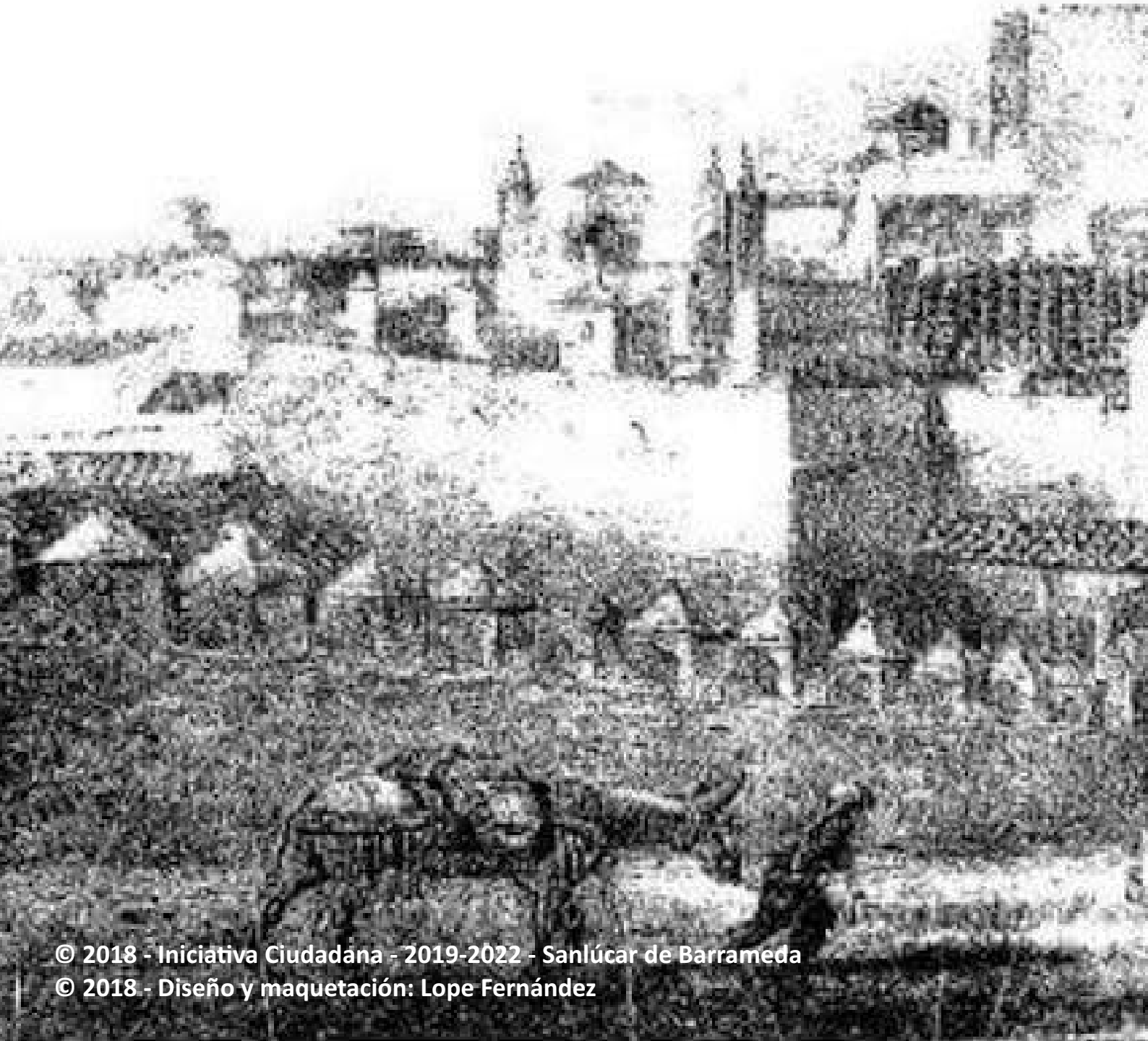
SANLÚCAR 2019-2022

500 AÑOS

Real Club Náutico Sanlúcar de Bda.

Círculo de Artesanos

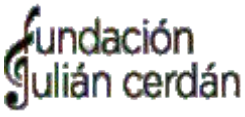
V CENTENARIO PRIMERA VUELTA AL MUNDO



© 2018 - Iniciativa Ciudadana - 2019-2022 - Sanlúcar de Barrameda
© 2018 - Diseño y maquetación: Lope Fernández

QUINTO CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

Sanlúcar 2019-2022

Fundación Casa
Medina Sidonia

fundación
Julián cerdán

Tartaneros4

SANLÚCAR
2019-2022

500 AÑOS

Real Club Náutico
Sanlúcar de Bda.

Círculo de Artesanos

La extraordinaria hazaña de la primera circunnavegación a la Tierra

Con idea de poner en antecedentes al lector, utilizaremos las palabras de Antonio Pigafetta para introducirle en esta hazaña incomparable de la historia de la Humanidad, al tiempo que nos servirá de documento fidedigno para conocer y entender, en toda su extensión, la importancia de la culminación de la expedición Magallanes-Elcano y su trascendencia en todos los ámbitos de la vida del hombre.

"Y fuimos descendiendo por el río Betis, modernamente llamado Gadalcavir , cruzando ante un lugar que nombran Gioan Dalfarax , que era ya gran población bajo los moros, y cuyas dos riberas unía un puente --cortando ese camino del río hacia Sevilla--: del cual llegaron hasta hoy, cubiertas por el agua, dos pilastras. Y son menester hombres que conozcan bien su sitio y ayuden al paso de las naves, para que no topen con aquellas; e importa también aviar cuando llega hasta allá la marea alta; y aun la busca de vericuetos, pues no tiene el río tanto fondo que admita embarcaciones muy cargadas o profundas. Después apareció otro lugar, que se llama Coria, dejando muchos otros al borde del río, hasta el alcance de un castillo del Duque de Medina Sidonia, el cual se llama San Lúcar, y es por donde se penetra en el Mar Océano".

"A los pocos días, apareció el capitán general, con los otros capitanes, navegando río abajo en las lanchas de las carabelas; y permanecimos allá muchos días aún, para terminar de armar muchas cosas que faltaban; y, en todos, bajábamos a tierra, para oír misa en un lugar que dicen Nuestra Señora de Barrameda, cerca de San Lúcar. Y, antes de la partida, el capitán general quiso que todos confesasen, y no consintió que ninguna mujer viniese en la armada, para mayor respeto".

"El martes 20 de septiembre del mismo año partimos de ese lugar llamado San Lúcar, enfilando al Sudoeste, y, antes de terminar el mes, el 26, arribamos a una isla de la Gran Canaria que se llama Tenerife, a 28 grados de latitud, para repostar carne, agua y leña.".

Así describe Antonio Lombardo el inicio de la expedición que tras su etapa por Tenerife terminarán pasando por:

Cabo Verde, Guinea, Sierra Leona, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Islas de los Ladrones (Islas Marianas, EE.UU.), Filipinas, Brunei, Malasia, Indonesia, Timor Oriental, Isla de Amsterdan e Isla de San Pablo (Francia), Sudáfrica, Sierra Leona, Senegal o Gambia.

Y así nos cuenta el principio de la finalización de la hazaña más grande jamás lograda por el hombre:

"Por fin, con la ayuda de Dios, el 6 de mayo doblamos el cabo aquel manteniéndonos a unas

sus cinco leguas. O nos acercábamos tanto, o no lo habríamos pasado nunca. Navegamos después al mistral, sin repostar los víveres durante dos infinitos meses. En ese plazo murieron veintiún hombres. Cuando echábamos el cadáver al mar, los cristianos se sumergían siempre con el rostro arriba; los indios, con el rostro hacia abajo. Si Dios no nos enviaba buen tiempo, íbamos todos a morir de hambre. Por fin, a impulsos de irresistible necesidad, nos aproximamos a las Islas de Cabo Verde. El miércoles 9 de julio dimos en una de las tales, la que nominan San Jacobo, y en seguida largamos la falúa a tierra, para avituallar. Con esta invención: decir a los portugueses que se nos había roto el trinquete bajo la línea equinoccial (callándonos que fue tan cerca del cabo de Buena Esperanza), y que, mientras reparábamos, nuestro capitán general, con las otras dos naves, había regresado a España".

"Reiteramos a los de la falúa que, una vez en tierra, preguntaran en qué día estábamos; dijéronles los portugueses que jueves para ellos, y se maravillaron mucho, pues para nuestras cuentas era miércoles sólo y no podían hacerse a la idea de que hubiésemos errado. Yo mismo había escrito cada día sin interrupción, por no haberme faltado la salud. Pero, como después nos fue advertido, no hubo error, sino que, habiendo efectuado el viaje todo rumbo a occidente, y regresando al lugar de partida (como hace el sol, con exactitud), nos llevaba el sol veinticuatro horas de adelanto, como claramente se ve. Habiendo regresado la falúa a tierra por más arroz, detuviéronnos a trece hombres y aquélla también, porque uno de ellos, según más tarde - ya en España- supimos, contó a los portugueses que nuestro capitán había muerto, igual que otros, y que no íbamos a España. Temiendo que enviasen carabelas a detenernos, igual, a nosotros, huimos rápidamente".

"El sábado 6 de septiembre de 1522, entramos en la bahía de Sanlúcar; no éramos ya más que dieciocho, la mayor parte enfermos. Desde que abandonamos esta bahía hasta la jornada presente, habíamos recorrido más de 14.460 leguas, y logrado la circunnavegación del mundo, de levante a poniente"

Solamente gente con gran tesón, con alto espíritu de supervivencia y con una salud de hierro, pudieron arrostrar hambre y penalidades y superar una fatigosa travesía de casi tres años de duración. De los 265 hombres (según Fernández de Navarrete, otros hablan de 237 e incluso 235) que, alegres, cruzaron el Atlántico, solamente dieciocho lograron regresar; famélicos, espectrales, con la piel quemada, no rebosantes de fuerzas. Su difícil situación por la falta de víveres queda patente cuando escribe Pigafetta: "... y bebíamos agua amarillenta, putrefacta ya de muchos días, completando nuestra alimentación los cellos de cuero de buey... las ratas se vendían a medio ducado la pieza".

...Y ahora nos llega el quinto centenario

En el año 2019 se cumple el quinto centenario del inicio de la expedición promovida por la Corona de España y capitaneada inicialmente por Fernando de Magallanes, natural del municipio portugués de Sabrosa, con el propósito de abrir una nueva ruta a las islas de las Especias, empresa que condujo a completar la primera vuelta al mundo, finalmente culminada por una de sus naves al mando de Juan Sebastián Elcano, nacido en Getaria (Gipuzkoa), que arribó a su punto de partida en la Península Ibérica en 1522. Una travesía que les llevó de Sanlúcar de Barrameda a Tenerife, costas de Sierra Leona, Brasil, el Río de la Plata, la Patagonia, la Tierra del Fuego y el Estrecho de Magallanes, el Pacífico y las islas Marianas, las islas Filipinas, Sumatra y las Molucas, el cabo de Buena Esperanza y las islas Cabo Verde para retornar a sus puertos de origen.

Tan asombroso periplo a través de los océanos Atlántico, Pacífico e Índico y los continentes de Europa, América, Oceanía, Asia y África supuso un decisivo avance científico al demostrar experimentalmente la redondez de la Tierra, revalidando el legado de la Antigüedad, y un paso de gigante en la apertura a escala mundial de los conocimientos, las comunicaciones y los intercambios de todo orden, así como en el desarrollo y proyección de Europa y, en especial, de los países ibéricos. Incluso la misma composición de la expedición, en la que se integraron mandos y tripulaciones de múltiples nacionalidades, subraya el carácter cosmopolita de esta iniciativa.

Quinientos años después, y desde la perspectiva actual, esta primera circunnavegación puede contemplarse como el peldaño inicial en el fructífero proceso de globalización que constituye una de las señas de identidad básicas del progreso del mundo moderno y, desde luego, del momento presente y el futuro venidero, como agente dinamizador de las relaciones entre los pueblos en todos los campos, desde la ciencia y la economía a la cultura o la política. Es este aspecto globalizador e integrador un eje crucial de la conmemoración de este quinto centenario, con el que se debería brindar singular protagonismo y participación a nuestro país, a las ciudades y territorios que fueron conectados por primera vez mediante esta ruta de alcance planetario, así como destacar la importancia que la mar sigue teniendo como catalizador del progreso y bienestar de nuestros pueblos y sociedades.

En la consecución de dicho objetivo debe, por tanto, comenzarse ya a trabajar, dada la complejidad de las actuaciones y organización de los actos que se deberían programar y la diversidad de ámbitos a los que esta hazaña ha demostrado, a lo largo de estos quinientos años, imprimir su impronta: el naval, el comercial, el científico, el humano y humanístico, entre otros, y todo ello, como ya se ha indicado, en un contexto internacional y globalizador.

...y Sanlúcar

Se ve una franja plateada que surca la tierra; el Guadalquivir, que desemboca en el mar junto a Sanlúcar. De aquí zarparon hace tres años los barcos conducidos por Magallanes: los cinco barcos con sus doscientos sesenta y cinco hombres. Ahora es un solo barco de poca monta el que llega. Ancla en la misma orilla, y dieciocho hombres salen de él dando traspiés, doblándoseles las rodillas, y besan la tierra patria, la bondadosa, la firme. En este 6 de septiembre del año 1522 fue coronado el hecho más grande de la navegación".

De esta forma narra Stefan Zweig el arribo de la nao Victoria a la playa de Sanlúcar el 6 de septiembre de 1522 para culminar, como dice el escritor austríaco, la mayor gesta de la navegación realizada por el hombre que demostró la redondez de la Tierra y trastocó el devenir de la Historia.

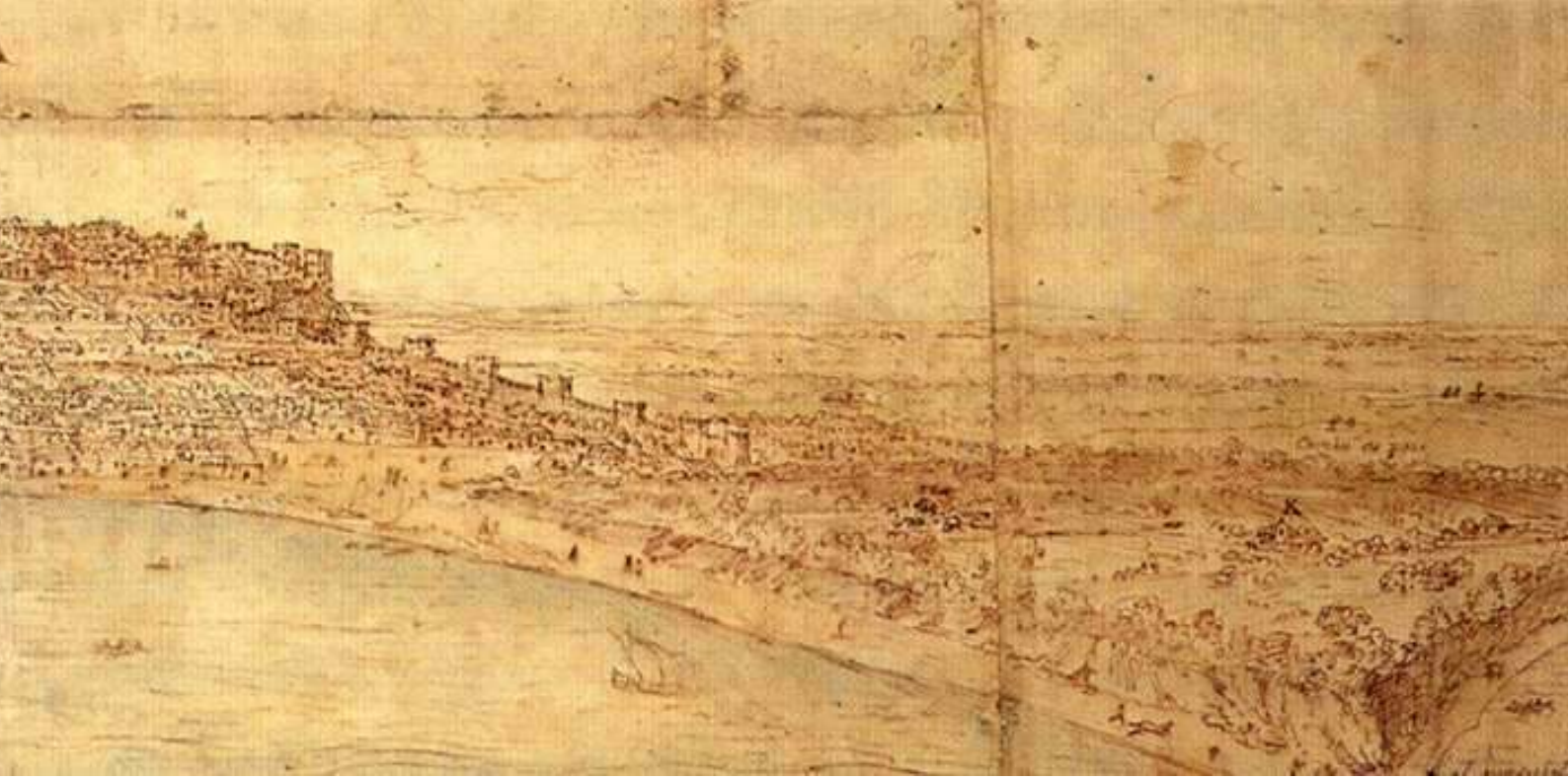
Hoy a punto cumplirse medio milenio de aquella epopeya iniciada por Magallanes y completada por Juan Sebastián Elcano, los sanluqueños estamos obligados a que nuestra ciudad ocupe el preeminente lugar que le corresponde, por derecho propio, en la celebración conmemorativa del V Centenario de la Primera Circunnavegación y ojalá que incluida en otra, de ámbito nacional.

El destino deparó a Sanlúcar el ser el punto geográfico que cerraba aquella navegación alrededor del Mundo. Esta es la razón y el aval poco discutible que nuestra ciudad presenta para ejercer su protagonismo en una efeméride de trascendencia nacional e internacional, que involucra a otros lugares españoles y de todo el mundo con tanta legitimidad como la que podemos presentar los sanluqueños.

Desde la **Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar**, muy consciente de cuanto representa para nuestra ciudad la próxima Conmemoración del V Centenario del Viaje de Circunnavegación de Magallanes y Elcano, quiere presentar un documento que implique la consecución de una serie de actuaciones y actividades dignas que puedan trasladar a la sociedad la significancia de los hechos acaecidos.

Pensamos que estas **Propuestas e iniciativas** deben conformar un proyecto abierto al pueblo de Sanlúcar en su confección y desarrollo, de carácter integrador y elaborado con voluntad de servir de complemento, de colaboración y de apoyo a los actos programados, en su caso, por todas las instituciones oficiales o privadas que deseen sumarse, debe tener como fin el articular un ejercicio de reflexión y de proyección para los sanluqueños en torno a un capítulo tan brillante de nuestro devenir, que nos haga entender nuestro pasado para abrir el camino que hemos de emprender hacia el futuro, al tiempo de hacer trascender a nuestra ciudad como hito fundamental en la gesta de Magallanes y Elcano.

La **Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar** nace con la doble intención de coordinar esfuerzos entre todas aquellas entidades,



asociaciones, fundaciones, empresas, particulares, etc, locales, que quieran y tengan algo que aportar a la participación y organización de las actividades e iniciativas que se puedan organizar con motivo del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo y para ello coordinarán sus esfuerzos por un trabajo realmente útil y fructífero; y por otra parte, nace, con el ánimo y la ya integración en el trabajo coordinado y común con la **Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sevilla.**

La **Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar**, es un ente abierto, libre y de carácter participativo, por ello estará permanentemente accesible y permeable pudiendo incorporarse a él, en todo momento, todo aquel que desee aportar sus proyectos e iniciativas y por ello, el presente documento también se constituye en un documento abierto que se irá enriqueciendo y perfeccionando con la participación e inclusión de nuevas ideas e inquietudes que pudieran emerger.

Tras una década de trabajo y generación de propuestas hacia las distintas administraciones del Estado, se trata ahora de intentar que todo lo que se haga en el periodo 2019-2022 esté bajo la lupa de la sociedad y sirva efectivamente a los fines de la mayoría y del interés general.

Tanto en Sevilla como en Sanlúcar de Barrameda, distintas organizaciones de la sociedad civil llevan más de 10 años trabajando y tratando de que la oportunidad del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, que se conmemorará entre 2019 y 2012 y del que ambas ciudades son sus principales protagonistas, sea algo más que una celebración al uso y se aproveche realmente para avanzar en lo social, lo económico y lo cultural; facilitando proyectos que supongan progreso y mejora social.

Todo este tiempo se ha tratado de conseguir que la sociedad civil sea parte activa y de consulta obligada para las actuaciones, tanto locales como internacionales, que se lleven a cabo con ocasión del V Centenario. Ahora, en la recta final de los preparativos, cuando se acaba de constituir la Comisión Nacional, trabajaremos juntos para alcanzar una unidad de acción ante nuestros Ayuntamientos y ante el Estado en sus distintos niveles, a la que invitamos a sumarse a otras ciudades y territorios.

Así pues, el presente documento, que como ya hemos anunciado podrá ser siempre ampliado, mejorado, adaptado,... se ha gestado contado con las aportaciones de las siguientes entidades sanluqueñas: **Tartaneros 4, Ateneo, Círculo de Artesanos, Real Club Náutico de Sanlúcar, Asociación 500 años I Circunnavegación a vela, Fundación Julián Cerdán, Fundación Casa Medina Sidonia** y a nivel particular, la propuesta de **D. Luis de la Fuente.**

Sanlúcar de Barrameda,
Enero de 2.018

CASAN
Baschirdorum horda.
Delertum
CAMVL
ERGI
MVL.
CAINDV.
CATAIO.
TAIN
FV.

Fichas de Proyectos

Monumento a Elcano - Guetaria

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

ITINERARIO CULTURAL INTERACTIVO POR LA CIUDAD CON 16 LUGARES DE VISITA. ADAPTADO A ADULTOS Y NIÑOS, EN ESPAÑOL E INGLÉS.

FECHA PREVISTA:

2.018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Diferentes monumentos de la ciudad

DESCRIPCIóN:

Señalética. Itinerario cultural interactivo por la ciudad con 16 lugares de visita. Adaptado a adultos y niños, en español e inglés.
La propuesta es la de preparar un corte (vídeo) de introducción seguido de 16 vídeos, uno por cada punto clave en la historia de la circunnavegación ligada a Sanlúcar, siguiendo la ruta de los navegantes y todo lo relacionado con la hazaña, de manera que en cada punto se desplegará automáticamente un video con una persona acordada previamente que se encargará de desarrollar la historia del monumento en cuestión.

OBJETIVOS:

Señalización de alta tecnología para conocimiento general de nuestros visitantes.
Material a desarrollar: Motion Graphics con mapa interactivo y situación, que nos guiará por la ruta turístico-cultural de la primera vuelta al mundo en Sanlúcar de Barrameda. Video con introducción (voz off) y mapa interactivo llevándonos a cada monumento, y centrándonos en las intervenciones y vuelos con dron de cada uno de ellos.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

14.240 €.
Nota: Aunque habría que actualizarlo dado que este presupuesto se hizo en 2.016

ORGANIZADOR:

Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar

FOTOS:

No disponible	

COLABORADORES:

Todas las asociaciones incluidas en la Iniciativa Ciudadana Sanlúcar y otras que se quisieran incorporar. Excmo. Ayuntamiento.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

DECORACIóN DE CALLES EN LA ZONA DEL BARRIO ALTO CON MOTIVOS RELACIONADOS CON LA 1ª CIRCUNNAVEGACIóN. NOTA: SI SE QUISIERA AMPLIAR CADA AÑO, PODRÍA CAMBIARSE LA TEMÁTICA O BUSCAR DIFERENTES FUENTES DE INSPIRACIóN.

FECHA PREVISTA:

Todos los septiembres, a partir del 2.018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Una determinada zona vecinal de la ciudad, preferentemente de la zona histórica.

DESCRIPCIóN:

Se trata de que los vecinos, con financiación y ayuda por parte del Excmo. Ayuntamiento decoren sus calles, portales, techos, plazas, etc,.. Con motivos relacionados con episodios de la 1ª Vuelta al Mundo, de tal manera que los transeúntes podamos pasear y disfrutar del espacio como si fuera un centro de interpretación.

OBJETIVOS:

Implicación de la ciudadanía y concienciación de los acontecimientos que celebramos. Disfrute de los transeúntes y visitantes a nuestra ciudad en ese periodo.

Se plantea a modo de iniciativa más que como proyecto a realizar ya que debería ser el Excmo. Ayuntamiento quien los propusiera y subvencionara a los vecinos y asociaciones participantes.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

En estudio

ORGANIZADOR:

Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar

FOTOS:

COLABORADORES:

Todas las asociaciones incluidas en la Iniciativa Ciudadana Sanlúcar y todas aquellas que quisieran sumarse.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

CENA DE LA CIRCUNNAVEGACIóN.

FECHA PREVISTA:

Veranos. A decidir entre Julio, Agosto o Septiembre.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Por concretar.
Se propone el Castillo de Santiago como lugar emblemático de la época en nuestra ciudad. Todo el protocolo sería consensuado por todos los organizadores. Iniciativa ciudadana SANLÚCAR 2.01-2.022

DESCRIPCIóN:

Cena temática del siglo XVI donde pueda haber variedades, proyecciones, documentales, bailes, etc. pero vestidos de la época y haciendo una especie de recreación. El contenido concreto sería discutido entre todos los miembros de la Iniciativa Ciudadana. También sería interesante implicar a Sevilla.

OBJETIVOS:

Concienciar y divulgar la efeméride al objeto de popularizarla. Desarrollo de acciones y aspectos relacionados con la expedición de Magallanes-Elcano y la España del siglo XVI. Crear espíritu de colaboración y cooperación entre las distintas entidades.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

No disponible

ORGANIZADOR:

Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar

FOTOS:

No disponible	

COLABORADORES:

Todas las asociaciones incluidas en la Iniciativa Ciudadana Sanlúcar y todas aquellas que quisieran sumarse. OFFICIA y Excmo. Ayuntamiento.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

EDICIóN DE UN LIBRO: *"DE SANLÚCAR A SANLÚCAR DANDO LA VUELTA AL MUNDO"*

FECHA PREVISTA:

2.019

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

No procede

DESCRIPCIóN:

Reunidos una serie de historiadores, escritores, investigadores en diferentes facetas, pero todas ellas relacionadas con la efeméride de los 500 años de la Primera Vuelta al Mundo, cada uno aportará, bajo las directrices de un coordinador técnico e histórico un artículo único y singular que una vez estructurado y ordenado en el libro, pueda dar al lector, la posibilidad de conocer tamaña gesta desde diferentes puntos de vista.

OBJETIVOS:

Dicho libro, debería ser un "estandarte" escrito de lo que significó la Primera Vuelta al Mundo, no solo para Andalucía sino para toda la Humanidad: el primer hecho globalizador de la historia del hombre.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

Pendiente. Tratar de que pudiera ser editado por alguna administración, empresa o entidad. Ya se han dado pasos.

ORGANIZADOR:

Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar

FOTOS:

COLABORADORES:

Todas las asociaciones incluidas en la Iniciativa Ciudadana Sanlúcar y todas aquellas que quisieran sumarse. Cada asociación tendría la responsabilidad de concretar con uno o dos de los escritores.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

PALMERAL DE LAS PILETAS.

FECHA PREVISTA:

2.019

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Zona de Las Piletas

DESCRIPCIóN:

Creación de un palmeral con la participación y contribución ciudadana del que ya se poseen estudios del terreno y de su viabilidad.
Cada asociación, ciudadano a nivel particular, empresa o cualquier organismo podría aportar palmeras de diferentes especies que irían personalizadas en base a la aportación de cada cual.

OBJETIVOS:

Búsqueda de un espacio sensible y medioambiental con la participación de toda la sociedad para hacer más visible el apoyo y la contribución ciudadana, al tiempo que la misma pueda también sentirse identificada en dicha acción.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

Aún no se tiene pero sería mínima.

ORGANIZADOR:

Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar

Excmo. Ayuntamiento

FOTOS:

No disponible	

COLABORADORES:

Todas las asociaciones incluidas en la Iniciativa Ciudadana Sanlúcar y todas aquellas que quisieran sumarse. Excmo. Ayuntamiento.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

ACTO DE ENTREGA DE LOS "PREMIOS FERNANDO DE MAGALLANES Y JUAN SEBASTIÁN ELCANO A LA CULTURA Y LA HISTORIA"

FECHA PREVISTA:

6 de Septiembre 2018 (IX edición)

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Palacio Municipal, Palacio Ducal, Sede de la entidad, Restaurante Mirador de Doñana, recorrido por la ciudad y Castillo de Santiago.

DESCRIPCIóN:

Acto de entrega de los premios a entidades, organizaciones, estados, países y pueblos relacionados con la 1ª Vuelta al Mundo. Se visitan distintos lugares emblemáticos de la ciudad y se tiene una recepción oficial en el Ayuntamiento y en el Círculo de artesanos como entidad organizadora.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride y reconocer la labor de los premiados en éste ámbito de la 1ª Circunnavegación

PRESUPUESTO APROXIMADO:

4.100 €

ORGANIZADOR:

Círculo de artesanos

FOTOS:

COLABORADORES:

Producciones Olimpia, OFICIA, Fundación Casa Medina Sidonia, Palacio Casa Arizón, Excmo. Ayuntamiento, Diputación Provincial de Cádiz y ciudadanía en general.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

COMITIVA CIVIL CIUDADANA. RECREACIóN HISTóRICA CON RECORRIDO POR LA CIUDAD.

FECHA PREVISTA:

6 de septiembre de 2.018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Itinerario por varias calles. Desde Bodegas Argüeso en calle Mar a Castillo de Santiago

DESCRIPCIóN:

Desfile, pasacalles de personajes de la época. Recreación histórica. Comitiva ciudadana desplazándose por lugares de interés de la ciudad

OBJETIVOS:

Recorrer las principales calles de la ciudad con personajes de la época rememorando lo que pudo haber sido la llegada de la Nao Victoria a Sanlúcar

PRESUPUESTO APROXIMADO:

2400 €. Más los gastos pertinentes en la confección de las ropas de época que deberían ir por cuenta de cada cual.

ORGANIZADOR:

Círculo de artesanos

FOTOS:

COLABORADORES:

Producciones Olimpia, Excmo. Ayuntamiento, Diputación Provincial de Cádiz y ciudadanía en general.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE ANIMACIóN A LA LECTURA

FECHA PREVISTA:

De Enero a Abril 2.018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Diferentes centros de Primaria. Dirigido a alumnos del Ciclo 3º.

DESCRIPCIóN:

Taller de lectura sobre el asunto dirigido por un profesor y pensado para unas 5 unidades de 5 centros diferentes que lo soliciten.

OBJETIVOS:

Divulgación, concienciación y promoción entre los más jóvenes de la importancia de la efeméride.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

500 €

ORGANIZADOR:

Círculo de artesanos

FOTOS:

COLABORADORES:

Diputación Provincial, Centros escolares participantes y su profesorado

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

OBRA DE TEATRO-MUSICAL "DE LAS AULAS A LAS MOLUCAS"

FECHA PREVISTA:

Mes de Mayo 2.018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Auditorio de La Merced

DESCRIPCIóN:

Musical original complemento del taller de lectura ya comentado. Para unos 300 alumnos.

OBJETIVOS:

Divulgación, concienciación y promoción entre los más jóvenes de la importancia de la efeméride

PRESUPUESTO APROXIMADO:

2.500 € por cada representación

ORGANIZADOR:

Círculo de artesanos

FOTOS:

COLABORADORES:

Producciones Olimpia, Excmo. Ayuntamiento, Diputación Provincial

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

CONFERENCIAS. FORO: "SANLÚCAR Y LOS OCÉANOS"

FECHA PREVISTA:

Mes de septiembre 2.018 (IV edición)

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Palacio Casa Arizón, Bodegas Argüeso, Palacio Ducal, Palacio Municipal y Castillo de Santiago

DESCRIPCIóN:

Grupo de 3-5 conferencias

OBJETIVOS:

Divulgar la historia

PRESUPUESTO APROXIMADO:

450 € cada conferencia

ORGANIZADOR:

Círculo de artesanos

FOTOS:

COLABORADORES:

Palacio Casa Arizón, Bodegas Argüeso, Palacio Ducal, Excmo. Ayuntamiento y OFFICIA

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

"NAVEGANTES, EL MUSICAL". LA PRIMERA VUELTA EL MUNDO

FECHA PREVISTA:

2.019

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Teatro o auditorio de diferentes ciudades

DESCRIPCIóN:

Gran Musical original con más de 27 piezas musicales que narran los acontecimientos más importantes de la expedición de Magallanes-Elcano.

OBJETIVOS:

La divulgación de la efeméride a través de un musical ambicioso y dirigido a todas las edades

PRESUPUESTO APROXIMADO:

Pendiente. Dependerá mucho de la ciudad y del lugar e infraestructura que se vaya a utilizar para su representación.

ORGANIZADOR:

Circulo de artesanos
En colaboración con Compañía de Teatro M.C. Reche, Sanlúcar.

FOTOS:

COLABORADORES:

Fundación Julián Cerdán y otros. Pendiente de concretar.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

CONGRESO DEL VINO: "LA INDUSTRIA DEL VINO EN ANDALUCÍA"

FECHA PREVISTA:

13,14 y 15 de septiembre de 2.018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

I.E.S. El Picacho

DESCRIPCIóN:

Congreso

OBJETIVOS:

Establecimiento de un debate y estudio profundo de la situación actual por la que pasa la industria del vino en Andalucía.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

16.000 €

ORGANIZADOR:

Círculo de artesanos y Academia Andaluza Ciencia Regional

FOTOS:

COLABORADORES:

Diputación Provincial de Cádiz, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sanlúcar, UnicajaBanco, y otras aún por concretar.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

MEJORA Y ADECENTAMIENTO DEL MONUMENTO A LA 1ª CIRCUNNAVEGACIóN DE LA CALLE ESCUELAS CON LA INCORPORACIóN DE NUEVOS ELEMENTOS Y EL ADECENTAMIENTO DE LA ZONA.

FECHA PREVISTA:

2.018 (inauguración en Septiembre)

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Monumento de la Circunnavegación en la calle Escuelas.

DESCRIPCIóN:

Mejora del mismo y su entorno.

OBJETIVOS:

Conseguir una mejor presencia y estética del mencionado espacio.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

5.000 €

ORGANIZADOR:

Círculo de artesanos

FOTOS:

COLABORADORES:

Ayuntamiento de Sanlúcar y otros por concretar.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIóN ESPAÑOLA DE AMERICANISTAS.

FECHA PREVISTA:

2.019

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

I.E.S. El Picacho

DESCRIPCIóN:

Congreso.

OBJETIVOS: (enunciados)

Planteamiento y presentación de diferentes estudios. Análisis y discusión.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

10.000 €

ORGANIZADOR:

Círculo de artesanos y Asoc. Española Americanistas

FOTOS:

No disponible	No disponible

COLABORADORES:

Ayuntamiento de Sanlúcar, Diputación y otras entidades por concretar.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

FESTIVAL NÁUTICO RIO GUADALQUIVIR. 500 AÑOS, PRIMERA VUELTA AL MUNDO

FECHA PREVISTA:

Septiembre 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Ciudades de Sanlúcar de Barrameda y Sevilla. Aguas y ribera del Rio Guadalquivir

DESCRIPCIóN:

El Festival aúna en una sola unidad un programa repleto de actividades tales como: pruebas y actividades náuticas, competiciones deportivas, actos culturales, conciertos, visitas, conferencias, actividades gastronómicas, exposiciones, mercados y stand especializados, estableciéndose su espacio físico en el río Guadalquivir, Sevilla y Sanlúcar de Barrameda.

OBJETIVOS:

Desarrollar actividades en el Río Guadalquivir cuyo fin principal sea potenciar la cultura y el deporte, especialmente en conocimiento de la historia relacionada con la navegación en la primera vuelta al mundo a vela.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

600.000 € por edición.

ORGANIZADORES:

Asociaciones:

"500 años, I Circunnavegación a Vela"

"Lynter Guadalquivir"

FOTOS

COLABORADORES

Gobierno de España, Junta de Andalucía, Ayuntamientos, diputaciones, Clubes Náuticos, Asociaciones y Fundaciones de las Ciudades de Sanlúcar Barrameda y Sevilla, Autoridad Portuaria de Sevilla, Cámara de Comercio, Navantia.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

DIVULGACIÓN DE LA EFEMÉRIDE "PALCO Y STAND EN LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA"

FECHA PREVISTA:

Agosto 2018 (II edición)

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Recinto de las Carreras de Caballos de la playa de Sanlúcar de Barrameda

DESCRIPCIóN:

Divulgar la efeméride mediante folleto, objetos y prendas que representan la gran hazaña, mostrando el entorno del origen y regreso de la efeméride y los héroes que la forjaron, haciendo especial interés en que este fue el entorno donde se produjo. Se realiza recepción oficial de autoridades y personajes públicos que ayuden a divulgar la cultura y nuestra historia en relación a esta gran epopeya.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride y poner en circulación logos e imágenes que representan la 1ª Circunnavegación, para familiarización y conocimiento de la ciudadanía.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

3.000 €

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda. Diversas empresas patrocinadoras

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS "PRIMUS CIRCUMDEDISTI ME"

FECHA PREVISTA:

2018 (I edición)

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Castillo de Santiago, Bodegas emblemáticas de Sanlúcar, Bajo de Guía y Bonaza.

DESCRIPCIÓN:

Acto de entrega de los premios a navegantes oceánicos de brillante trayectoria y a personas de reconocido prestigio en el mundo de la navegación a Vela, así como aquellas que trabajen con especial énfasis en la conmemoración de la 1ª Vuelta al Mundo. También se concederá el premio aquellas organizaciones, instituciones o autoridades que hayan realizado una especial contribución en la divulgación de la efeméride. En ellos se realzaría algún pasaje especialmente llamativo de la gran hazaña.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride, potenciando nuestra historia en lo referente a la navegación. Y reconocer la labor de los premiados en el ámbito de la navegación a vela. Así como en la contribución en la 1ª Circunnavegación al Globo.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

5.000 €

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Cádiz, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar y aquellos organismos que quieran participar.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

DIVULGACIÓN DE LA EFEMÉRIDE "FERIA DEL LANGOSTINO SANLÚCAR DE BARRAMEDA"

FECHA PREVISTA:

Agosto 2018 (II edición)

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Recinto de las Carreras de Caballos de la playa de Sanlúcar de Barrameda

DESCRIPCIóN:

Divulgar la efeméride mediante folleto, objetos y prendas que representan la gran hazaña, representando el recorrido navegado y los héroes que la forjaron, haciendo especial interés en que este fue el entorno donde se produjo. Se realiza recepción oficial de autoridades y personajes públicos que ayuden a divulgar la cultura y nuestra historia en relación a esta gran epopeya.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride y poner en circulación logos e imágenes que representan la 1ª Circunnavegación, para familiarización y conocimiento de la ciudadanía.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

3.000 €

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Cofradía de Pescadores de Sanlúcar de Barrameda, Grupo de Acción Local Pesquera de la Costa Noroeste de Cádiz.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

DIVULGACIÓN DE LA EFEMÉRIDE "ANAGRAMAS Y LOGOS EN LAS VELAS DE LOS REGATISTAS"

FECHA PREVISTA:

Durante todo el año 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Se coloca un anagrama que represente la 1ª vuelta al mundo en las embarcaciones que participan en regatas locales, regionales, nacionales e internacionales

DESCRIPCIóN:

Divulgar la efeméride mediante anagramas representativos de la 1ª Vuelta al Mundo en las velas de los regatistas. Lo llevaran los regatistas andaluces que compitan en campeonatos internacionales, y los regatistas nacionales que compitan en campeonatos internacionales. Además se complementará con más objetos representativos que divulguen la efeméride, pegatinas, camisetas, mochilas, etc.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride y poner en circulación logos e imágenes que representan la 1ª Circunnavegación, para familiarización y conocimiento del mundo del deporte de la vela y de la náutica.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

2.000 € por temporada.

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

Foto un regatista sanluqueño en el Campeonato del Mundo de Catamarán, portando el anagrama efeméride.

COLABORADORES:

Patrones y armadores de los barcos que quieran portarlos. Se abre también a la participación de cualquier patrocinador que quiera ligar su imagen al deporte y a la efeméride.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

COLABORACIóN EN REGATAS DE VELA.

FECHA PREVISTA:

Durante todo el año, en las regatas de interés durante los años 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

En todos los campos de regatas, playas y clubes organizadores de las regatas.

DESCRIPCIóN:

Divulgar la efeméride mediante premios representativos de la 1ª Vuelta al Mundo. Además se compelerá con más objetos representativos que divulgue, como pegatinas, camisetas, mochilas, etc. Ya se viene donando regalos con anagramas de la efeméride en las regatas provinciales de vela ligera de Cádiz y Sevilla. Así como en otras regatas internacionales y nacionales.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride mediante la puesta en circulación logos e imágenes que representan la 1ª Circunnavegación, para familiarización y conocimiento del mundo del deporte de la vela y de la náutica.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

3.000 € por temporada.

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Cuotas de los asociados, patrones y armadores de los barcos que quieran portarlos. Se abre también a la participación de cualquier organización que quiere patrocinar dichos premios ligando su al deporte y a la efeméride.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

REGATA CONMEMORATIVA 1ª CIRCUNNAVEGACIóN A VELA. LIGA INTERCLUBS GOLFO DE CÁDIZ.

FECHA PREVISTA:

Agosto 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Regata en Huelva, travesía en regatas de cruceros de Punta Umbría a Sanlúcar de Barrameda-Chipiona, Travesía de Chipiona al El Puerto de Santa María, Regata en el Puerto de Santa María.

DESCRIPCIóN:

Divulgar la efeméride mediante competiciones de navegación a Vela que conmemoren de la 1ª Vuelta al Mundo. La travesía de Punta Umbría a la Broa de Sanlúcar se declara Campeonato de Andalucía de larga distancia de cruceros a vela.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride mediante la competición de embarcaciones a vela. Medio de transporte que hizo posible la primera globalización. Fomento del Deporte de la Vela y del conocimiento de nuestra historia.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

3.000 €

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Federación Andaluza de Vela. Club Deportivo Náutico de Punta Umbría, C.A.N.D Chipiona, R.C.N. del Puerto de Santamaría, Se invitará también a la colaboración a los Ayuntamientos y Diputaciones de Huelva y Cádiz.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

REGATA OCEÁNICA SANLÚCAR-TENERIFE. TROFEO MAGALLANES- ELCANO.

FECHA PREVISTA:

Septiembre 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Regata oceánica que conmemore la primera etapa Oceánica de la primera circunnavegación. Como continuación del Festival náutico y cercano a la fecha de partida de la efemérides se dará la salida de la regata entre Sanlúcar de Barrameda y Tenerife, aprovechando, como así lo hicieron hace 500 años nuestros héroes, los vientos alisios propios de esta época del año.

DESCRIPCIóN:

Divulgar la efeméride mediante competiciones de navegación a Vela que conmemoren de la 1ª Vuelta al Mundo. La travesía de desde la Broa de Sanlúcar a Tenerife se pretende sea el Campeonato de España de larga distancia de cruceros a vela.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride mediante la competición de embarcaciones a vela, medio de transporte que hizo posible la primera globalización. Fomento del Deporte de la Vela y del conocimiento de nuestra historia.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

100.000 € por edición.

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Federación Andaluza de Vela. Club Deportivo Náutico de Punta Umbría. C.A.N.D Chipiona. R.C.N. del Puerto de Santamaría. Se invitará también a la colaboración a los Ayuntamientos y Diputaciones de Huelva y Cádiz.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

RECORD VUELTA AL MUNDO A VELA.

FECHA PREVISTA:

Realización 2019, posterior divulgación y etapas de navegación 2020, 2021 y 2022.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Un Maxi trimarán con navegante Español, con más prestigio internacional como navegante Oceánico (tiene el record actual) Alex Pella intentará dar la Vuelta al Mundo a Vela hacia el Oeste (a la española). Posterior navegación por tramos entre puerto de recalada intentando batir record entre los mismos. Y posteriormente ruta entre numerosos puerto de España con el Maxi trimarán para divulgar la efeméride y la navegación a vela.

DESCRIPCIÓN:

Una embarcación a vela española consiga el record en dar la vuelta al mundo a vela 500 años después de la primera vez, partiendo y regresando desde el Rio Guadalquivir (Sevilla-Sanlúcar). Se crearía un comité de honor permanente (autoridades civiles y militares, navegantes oceánicos de renombre, personalidades de reconocido prestigio) que sean los que entreguen y verifique que se han cumplido las normas internacionales sobre este tipo de navegación, así como la concesión del record y la entrega de los premios a cada uno de los sindicatos que quieran intentar la vuelta al mundo a vela hacia el Oeste (como nuestros héroes). Similar a como lo organiza la ciudad e Brest en Francia para la vuelta al mundo a vela hacia el Este (a la portuguesa).

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride posicionando a las Aguas del Rio Guadalquivir en el centro de la navegación oceánica como lo fue hace 500 años. Se fomenta un turismo de calidad, proyectos de infraestructura y divulgación enorme de nuestra tierra en el mundo.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

5 millones de euros

ORGANIZADOR:

OPENSEA Sailing Team

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Ministerio de Asuntos Exteriores, Agencia Española para la cooperación. Federación Española de Vela. Federación Andaluza de Vela. Junta de Andalucía, Diputaciones y Ayuntamientos

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

DOCUMENTAL Y LIBRO TEMÁTICO DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO.

FECHA PREVISTA:

Realización entre el 2018, 2019, 2020. Proyección y divulgación 2021 y 2022.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Lugares de Origen y regreso así como cada uno de los puertos de recalada por donde paso la flota española de Magallanes- Elcano.

DESCRIPCIóN:

Filmación de una serie de episodios en formato TV sobre todos los puntos donde atracó la flota de Magallanes y Elcano. Del 2018 al 2020, aventurero de la asociación visitara y filmara los puertos de recalada de la efeméride, posterior montaje del documental cultural e histórico sobre la 1ª Vuelta al Mundo. Con el material gráfico recopilado se llevará a cabo una serie de TV y un libro temático del V Centenario.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride mediante la proyección de un documental actualizado, de un aventurero que recorre y filma la vida y la influencia cultural del paso de la expedición española en la 1ª circunnavegación.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

15.000 €

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Ministerio de Asuntos Exteriores y Agencia Española para la cooperación. Junta de Andalucía, Diputaciones y Ayuntamientos. Un miembro de la asociación aventurero y escritor, será acompañado en cada viaje por otros miembros de la asociación.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

MAGAZINE TRIMESTRAL Y BILINGÜE

FECHA PREVISTA:

Cada tres meses, comenzando en Abril de 2018.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Internet, foro y redes sociales, imprimiendo algunas en papel en formato revista para instituciones y organizaciones relacionadas con la efemérides.

DESCRIPCIóN:

Divulgar la efeméride mediante una revista de 1ª Vuelta al Mundo que recopile todos los actos y programas relacionados con la conmemoración. También se escribirán artículos con los lugares protagonistas de la hazaña, su historia, su gastronomía, etc, así como la influencia del paso de la primera circunnavegación por ese entorno.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride e informar de todo lo que está aconteciendo relacionado con la conmemoración. Divulgar la historia y nuestra cultura, así como su influencia en la 1ª Circunnavegación.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

10.000 € por año.

ORGANIZADOR:

Asociación:

"500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Junta de Andalucía, Diputaciones, Ayuntamiento y todas las organizaciones que quieran colaborar.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

VISITA Y PARADA TÉCNICA DE HOMENAJE A LA EFEMÉRIDE DE LA REGATA VUELTA AL MUNDO A VELA VOLVO OCEAN RACE.

FECHA PREVISTA:

Octubre de 2020

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Parada y visita de las embarcaciones que compiten en la Volvo Ocean Race (Vuelta al Mundo a Vela) en su etapa prólogo de Lisboa-Alicante (haciéndola en dos etapas) y pasando una noche en Sevilla y otra en Sanlúcar de Barrameda. Conmemorando donde se realizó por primera vez la vuelta al mundo a vela.

DESCRIPCIóN:

La Volvo Ocean Race es conocida habitualmente como la competición más larga y más dura del deporte profesional, y como uno de los tres grandes acontecimientos del mundo de la vela junto a los Juegos Olímpicos y la Copa América. Las embarcaciones y los equipos que la componen realizarán un alto en el Rio Guadalquivir, partiendo su etapa prólogo prevista para octubre de 2020 entre Lisboa y Alicante en dos, por un motivo muy excepcional, brindar los honores a la tierra y las aguas desde done se realizó por primeara vez la vuelta al Mundo a Vela.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride posicionando a las Aguas del Rio Guadalquivir en el centro de la navegación oceánica como lo fue hace 500 años. Se fomenta un turismo de calidad, proyectos de infraestructura y divulgación enorme de nuestra tierra en el mundo.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

1 millón euros

ORGANIZADOR:

Volvo Ocean Race

Asociación: **500 Años, I Circunnavegación a Vela**

FOTOS:

COLABORADORES:

Royal Naval Sailing Association organizador de la Volvo Ocean Race, Ministerio de Asuntos Exteriores, Agencia Española para la cooperación. Federación Española de Vela. Federación Andaluza de Vela. Junta de Andalucía, Diputaciones y Ayuntamientos.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

MUNDIALES DE CLASES OLÍMPICAS DE WORLD SAILING EN EL 2022

FECHA PREVISTA:

Junio de 2022

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Los Campos de regatas serían en las Aguas del Golfo de Cádiz. Actos de especial relevancia en Sanlúcar de Barrameda para la Conmemoración de los 500 años de la 1ª Circunnavegación a Vela.

DESCRIPCIóN:

Seria culminar los actos de conmemoración de los 500 años de la primera vuelta al mundo en nuestras aguas, las mismas que vieron partir y regresar la 1ª Circunnavegación. Un campeonato del mundo de vela como el que se realizó en 1992 con motivo de la conmemoración de otro V centenario.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride posicionando a las Aguas de nuestra tierra posicionándolas en el centro de la navegación a vela como lo fue hace 500 años. Se fomenta un turismo de calidad, desarrollo de proyectos de infraestructura y divulgación de nuestra tierra en el mundo.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

250.000 euros

ORGANIZADOR:

FEDERACION ANDALUZA DE VELA

World Sailing Class Association

500 AÑOS

Real Federación Española de Vela

FOTOS:

COLABORADORES:

Consejo Superior de Deporte, Ministerio de Asuntos Exteriores. Federación Española de Vela. Federación Andaluza de Vela. Junta de Andalucía, Diputaciones y Ayuntamientos.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

PARADA NAVAL DE BARCOS CLÁSICOS DE VELA

FECHA PREVISTA:

Julio 2019, 2020, 2021, 2022

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Aguas de la Broa de Sanlúcar de Barrameda y Rio Guadalquivir.

DESCRIPCIóN:

Una Parada Naval con los barcos clásicos de todo el mundo se reunirían en las aguas del Rio Guadalquivir para la conmemoración de la 1ª Circunnavegación, y todas aquellas embarcaciones que los quieran acompañar.

OBJETIVOS:

Conseguir una mayor difusión de la efeméride posicionando en las Aguas del Rio Guadalquivir en el centro de la navegación como lo fue hace 500 años. Se fomenta un turismo de calidad, desarrollando proyectos de infraestructura y con divulgación enorme de nuestra tierra en el mundo.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

20.000 euros

ORGANIZADOR:

Asociación

"500 años, I Circunnavegación a Vela"

FOTOS:

COLABORADORES:

Consejo Superior de Deporte. Federación Española de Vela. Federación Andaluza de Vela. Junta de Andalucía, Diputaciones y Ayuntamientos.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

CAMPEONATO PROVINCIAL DE VELA LIGERA

FECHA PREVISTA:

3 y 4 de noviembre de 2018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Broa del río Guadalquivir e instalaciones del R. C. Náutico de Sanlúcar Bda.

DESCRIPCIóN:

Regata dentro del calendario oficial de la Federación Andaluza de Vela para vela ligera.

OBJETIVOS:

Consolidar una regata conmemorativa durante los próximos años

PRESUPUESTO APROXIMADO:

9.500,00€

ORGANIZADOR:

Real Club Náutico
Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

COLABORADORES:

Federación Andaluza de Vela, Diputación de Cádiz

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

CONGRESO DE CLUBES NÁUTICOS

FECHA PREVISTA:

Abril de 2019 a abril de 2022

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Instalaciones del R. C. Náutico de Sanlúcar Bda.

DESCRIPCIóN:

Congreso de clubes náuticos para la aunar esfuerzos y la defensa común.

OBJETIVOS:

Celebrar por primera vez un congreso en la provincia a nivel nacional, conmemorativo y reivindicativo de temas y problemas comunes.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

48.000,00€

ORGANIZADOR:

Real Club Náutico
Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

CEACNA
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE CLUBES NÁUTICOS

COLABORADORES:

Empresas y Diputación

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

ENCUENTRO DE CLUBES NÁUTICOS

FECHA PREVISTA:

Octubre de 2018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Instalaciones del R. C. Náutico de Sanlúcar Bda.

DESCRIPCIóN:

Reunión previa al Congreso de clubes náuticos

OBJETIVOS:

Ir preparando el terreno para el Congreso y coger experiencia en el terreno.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

3.000,00€

ORGANIZADOR:

Real Club Náutico
Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

COLABORADORES:

ACNA y CEACNA

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

ESCUELA DE REPARACIóN DE VELA LIGERA

FECHA PREVISTA:

Todo el año

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Instalaciones del R. C. Náutico de Sanlúcar Bda.

DESCRIPCIóN:

Iniciar a los alumnos de vela en las reparaciones de sus embarcaciones.

OBJETIVOS:

Familiarizar y abaratar las reparaciones.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

ORGANIZADOR:

Real Club Náutico
Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

COLABORADORES:

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

FOMENTAR EL DEPORTE DE LA VELA COMO ACTIVIDAD EN LOS COLEGIOS

FECHA PREVISTA:

Año escolar

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Instalaciones del R. C. Náutico de Sanlúcar Bda.

DESCRIPCIóN:

Extender el deporte de la vela desde edades tempranas.

OBJETIVOS:

Fomentar el deporte de la vela ligera y hacerla cercana y asequible desde las más tempranas edades.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

ORGANIZADOR:

Real Club Náutico
Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

COLABORADORES:

Colegios y la Junta de Andalucía

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

REGATA DESCENSO DEL RÍO GUADALQUIVIR

FECHA PREVISTA:

15 de septiembre de 2018 y sucesivos.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Río Guadalquivir e instalaciones del R. C. Náutico de Sanlúcar Bda.

DESCRIPCIóN:

Regatas para el fomento de la navegación a vela en el Rio Guadalquivir, junto con el Ascenso (organizado por el Club Náutico de Sevilla) formarían parte de los actos conmemorativos de la 1ª Circunnavegación.

OBJETIVOS:

Salud y deporte en entorno natural. Deporte como educación en valores.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

4.500,00€

ORGANIZADOR:

Real Club Náutico
Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

COLABORADORES:

Federación Andaluza de Vela, Excmo. Ayto. de Sanlúcar de Barrameda, Club Náutico de Sevilla y Asociación "500 Años, I Circunnavegación a Vela"

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

TEATRO Y PRIMERA VUELTA AL MUNDO.

FECHA PREVISTA:

2019-2022.

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

La Merced. / Las Piletas I El Picacho /Los jardines del Ayto. La Algaida. Hermandad del Rocío. Club Náutico. Fundación Casa Medina Sidonia. I.E.S. y Colegios de Sanlúcar de Bda.

DESCRIPCIóN:

Representaciones teatrales sobre la época y la conmemoración de la hazaña.

OBJETIVOS:

Lograr que se conozca mejor la época en la que se desarrolló dicha efeméride.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

En proyecto.

ORGANIZADOR:

Ateneo de Sanlúcar de Bda. Federación de Teatro de Sanlúcar de Bda. Federación de Ateneos de Andalucía.

FOTOS:

COLABORADORES:

Ayto de Sanlúcar de Bda. Asociaciones culturales interesadas. Entidades privadas.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

ENCUENTRO IBEROAMERICANO-FILIPINO DE ATENEOS.

FECHA PREVISTA:

2019-2022

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Fundación Casa Medina Sidonia.

DESCRIPCIóN:

Reunir a los Ateneos de España e Iberoamericanos para potenciar actos culturales de toda índole: publicaciones de libros, revistas, portal cibernético, intercambio de conferenciantes etcétera.

OBJETIVOS:

Estrechar lazos entre los Ateneos unidos por una lengua común.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

En curso

ORGANIZADOR:

Ateneo de Sanlúcar de Barrameda. Federación de Ateneos de Andalucía.

FOTOS:

COLABORADORES:

Junta de Andalucía, Ayuntamiento, Asociaciones culturales, Entidades privadas y Comisión Nacional.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

JORNADAS DE HISTORIA de AMÉRICA

FECHA PREVISTA:

2018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

BODEGAS ARGÜESO.

DESCRIPCIóN:

Conferencias sobre temas relacionados con América en relación con la 1ª Vuelta al Mundo.

OBJETIVOS:

Dar una visión crítica y documentada de los acontecimientos que vertebraron la Primera Vuelta al Mundo.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

400 €

ORGANIZADOR:

Ateneo de Sanlúcar de Bda. Ayto de Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

COLABORADORES:

Asociaciones Culturales de la ciudad. Entidades privadas.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

CONCURSO DE LA CIRCUNNAVEGACIóN .

FECHA PREVISTA:

2018 / 2019

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

I.E.S DE SANLÚCAR /LA MERCED/ PALACIO DE CONGRESOS/COSTA NOROESTE.

DESCRIPCIóN:

Es un concurso dirigido a alumnos de la ESO Y BACHILLERATO. Contará con un Guionista con especialidad en Historia de América y un Presentador de TV. Los técnicos están ya trabajando en el proyecto. Los alumnos deberán prepararse 200 preguntas sobre la Circunnavegación y su época histórica. Habrá también un apartado musical. Todos los programas serán televisados por Costa Noroeste. Durará un trimestre escolar.

OBJETIVOS:

Realizar proyectos que perduren más allá de la finalización de esta efeméride.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

2000 €

ORGANIZADOR:

ATENEO DE SANLÚCAR DE BDA.

FOTOS:

COLABORADORES:

Ayto. Profesores. Asociaciones Culturales.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

MURAL EN LA ENTRADA DE SANLÚCAR, RESALTANDO LOS PERSONAJES Y ACONTECIMIENTOS DE LA GESTA DEL V CENTENARIO PARA QUE PUEDA SER VISUALIZADO POR TODOS LOS QUE SE ACERQUEN A NUESTRA CIUDAD.

FECHA PREVISTA:

2018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Pared frontal del Colegio El Palmar.

DESCRIPCIóN:

Una pintura alegórica de la gesta de la 1ª Vuelta al Mundo.

OBJETIVOS:

Concienciar al visitante del evento que se va a celebrar en 2019-2022.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

En proyecto

ORGANIZADOR:

Ateneo de Sanlúcar de Bda. Ayto de Sanlúcar

FOTOS:

COLABORADORES:

Asociaciones Culturales interesadas. Entidades privadas.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

JORNADAS SOBRE LA ARMADA ESPAÑOLA.

FECHA PREVISTA:

2018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Centro Cultural la Victoria.

DESCRIPCIóN:

El ateneo organiza este Ciclo de Conferencias dadas por militares de la Armada Española con motivo del día de la Hispanidad.

OBJETIVOS:

Homenajear a la Armada por su labor, entrega y reconocimiento de su potencial intelectual como representante de aquellos otros marinos, cuyas aventuras nos llenan de orgullo por lo que significó para España.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

300 €

ORGANIZADOR:

Ateneo de Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

COLABORADORES:

Ayto. Asociaciones Culturales interesadas. Armada Española.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

REALIZAR UN MONUMENTO EN NOMBRE DE LA CIUDAD CON MOTIVO DE LA CELEBRACIóN DEL 500 ANIVERSARIO DE LA 1ª VUELTA AL MUNDO.

FECHA PREVISTA:

2019

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Calzada de la Duquesa Luisa Isabel Álvarez de Toledo.

DESCRIPCIóN: (no más de 1.500 caracteres)

Realizar un pequeño y significativo monolito en recuerdo de la gesta de Magallanes y Elcano por cuestación popular.

OBJETIVOS: (enunciados)

Entronizar este evento en uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

En proyecto.

ORGANIZADOR:

Ateneo de Sanlúcar de Bda.

FOTOS:

COLABORADORES:

Ayto de Sanlúcar de Bda. Asociaciones culturales interesadas. Entidades privadas.

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

EXPOSICIcóN EN FACSÍMIL DEL FONDO AMERICANO DEL ARCHIVO GENERAL DUQUES DE MEDINA SIDONIA. LA VIDA COTIDIANA EN LA SANLÚCAR DE1519-21

FECHA PREVISTA: 2019-2022

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

SALA DE LOS ARCOS PALACIO DE LOS GUZMÁN

DESCRIPCIóN:

El Archivo General de la Fundación Casa de Medina Sidonia conserva los fondos del Estado Jurisdiccional de los distintos señores de la Casa de Guzmán. El depósito comienza en los siglos XII, concretamente con el documento, perteneciente a la Casa de Villafranca, concediendo el portazgo de Villafranca del Bierzo al Monasterio de Carracedo en 1158.

La incorporación de fondos indianos y atlánticos al Archivo comienza con una carta de los RRCC sobre el "Capitán Colón", incluida en los tomos de correspondencia de los siglos XV. A partir de este momento las noticias se van sucediendo, ofreciéndonos información sobre las idas y venidas de Allén Mar.

La Casa de Medina Sidonia se erige en protagonista de primer orden de aquel periodo, ya que con sus acciones de gobierno rigió los destinos de la Baja Andalucía de los siglos XIV-XVIII, así como las relaciones ultramarinas.

El fondo sanluqueño del periodo comprendido entre 1519-1522, es de indudable interés, hallando en sus secciones abundante información de la época, cuyo conocimiento se hace indispensable para comprender la historia de la sociedad de aquel momento.

En la sección de Cuentas del Estado y Secretaría del Duque, relativos al comercio y viajes atlánticos, hallamos las órdenes y despachos para armar las flotas de Indias, así como el estado económico y de comercio con Indias y las Islas de Canarias.

Los documentos que se prevén exponer son el punto de partida para profundizar en aspectos de naturaleza económica y social que, de seguro, ofrecerán una renovada visión para la historia de las navegaciones atlánticas, situándonos en el centro de la reflexión sobre la circunnavegación y sus efectos sobre la economía y sociedad.

OBJETIVOS:

Difundir el fondo Indiano y Atlántico conservado en el Archivo de la Fundación

PRESUPUESTO APROXIMADO:

12.000 €

ORGANIZADOR:

Fundación Casa Medina Sidonia

FOTOS:

COLABORADORES:

Junta de Andalucía. Diputación de Cádiz. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda. Ministerio de Cultura. IAPH

FICHA DE PROYECTO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

NOMBRE DEL PROYECTO:

CAMINOS DE AGUA: EL RÍO, PRINCIPIO Y FIN DE LA 1ª CIRCUNNAVEGACIóN.

FECHA PREVISTA:

De mayo a septiembre de 2.018

ESPACIO(S) PREVISTO(S):

Espacio Cultural, Galería de Arte Tartaneros4

DESCRIPCIóN: (no más de 1.500 caracteres)

Representación gráfica de la desembocadura del Rio Guadalquivir; entre dos bandas, la de Doñana y la de Bajo de guía. Las piezas van enlazadas mediante la técnica del cómic con carácter humorístico.

OBJETIVOS: (enunciados)

Colaborar a través de distintas manifestaciones artísticas, pintura, comics, música y literatura con la conmemoración de la 1ª Vuelta al Mundo.

PRESUPUESTO APROXIMADO:

8.500 € (excluyendo los precios de cada una de las obras)

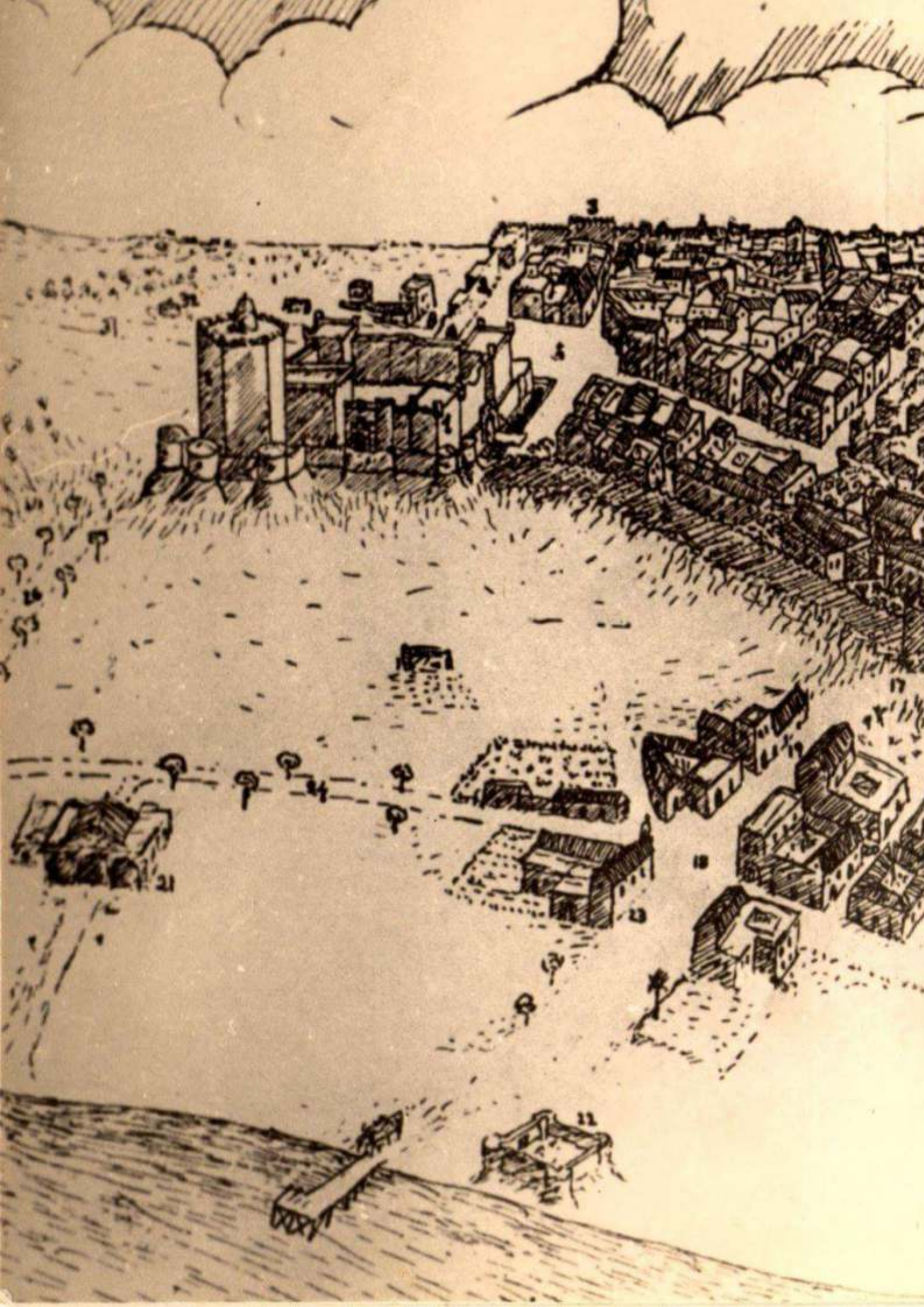
ORGANIZADOR:

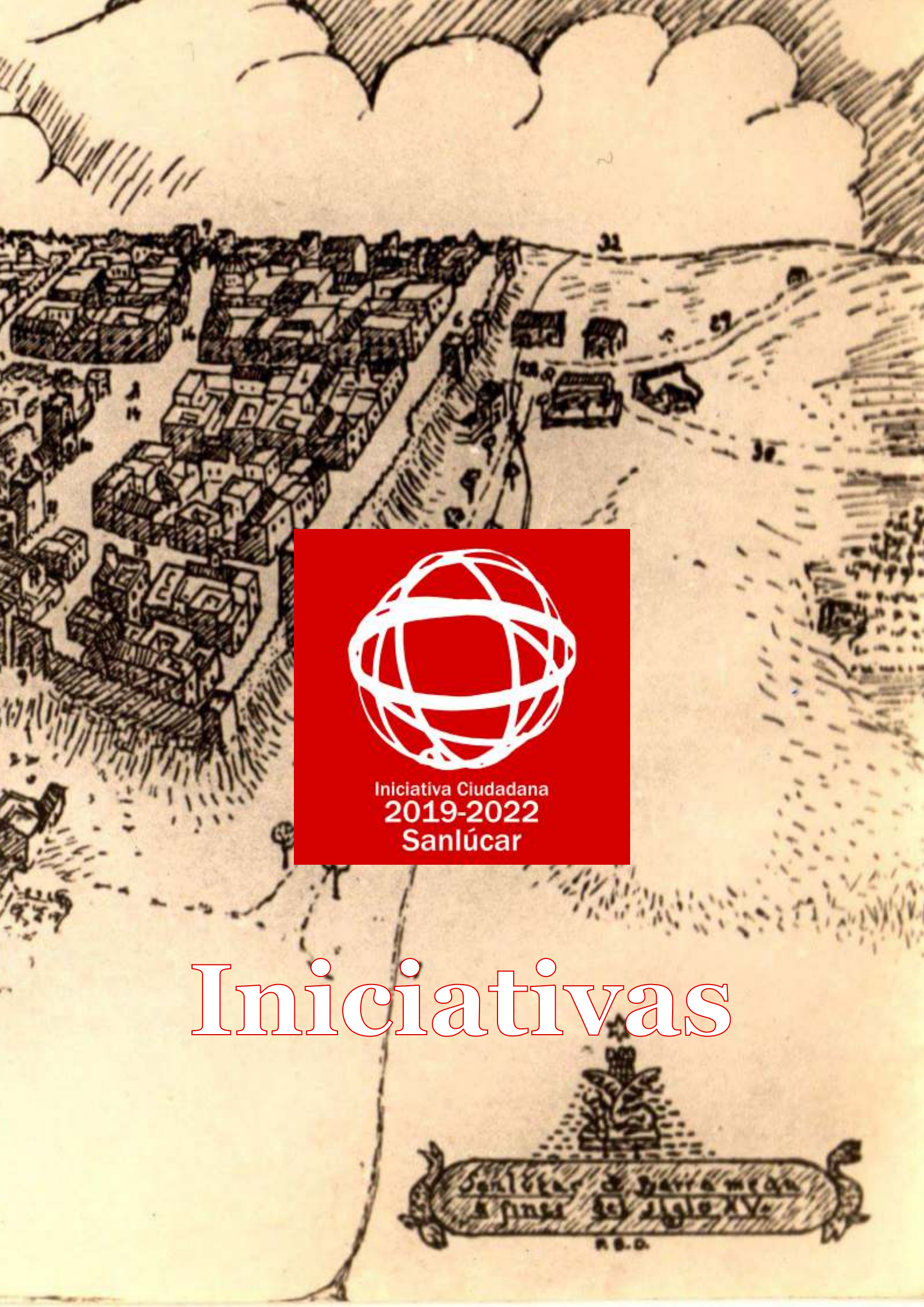
Tartaneros4, Asociación Cultural

FOTOS:

COLABORADORES:

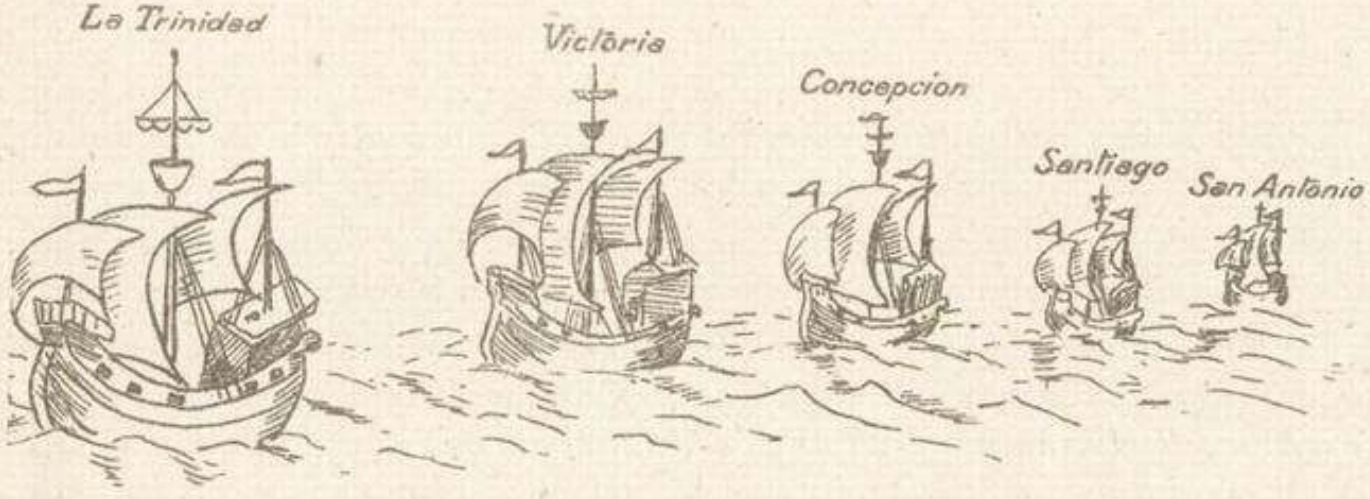
Grupo T4





Iniciativa Ciudadana
2019-2022
Sanlúcar

Iniciativas


La Trinidad
Victoria
Concepcion
Santiago
San Antonio

Infraestructuras y mejoras urbanas.

En esta ficha, más que proyectos, se indicarán una serie de iniciativas en infraestructuras y otros, que nuestra administración local debería considerar para que una vez pasado el 2.022 la ciudad pueda "reconocer" la efeméride a través de estas obras.

Aprovechando y valorando como una oportunidad para la ciudad la conmemoración de este V centenario, las actuaciones en infraestructuras y equipamientos de la ciudad se considerarán como imprescindibles.
Algunas, como se podrá entender, son más urgentes que otras, o incluso más fácil para encontrarse financiación, pero desde luego todas ellas son realistas y necesarias para mejorar la vida de nuestros ciudadanos y la proyección de nuestra ciudad.
Lo que se relaciona está pensado por orden de prioridad según nosotros lo entendemos.

a) Patrimonio histórico.

ACTUACIONES SUGERIDAS Y SU DESCRIPCIóN:

1. ***Eje Patrimonial Barrio Alto y conexión con el Eje Patrimonial Barrio Bajo.***

   Definitivamente Sanlúcar y sus dos grandes núcleos (Barrio alto y Barrio bajo) deben convertirse en uno solo. Es de singular importancia hacer esta planificación de manera concienzuda y responsable porque de ella dependerá el futuro del diseño de nuestra ciudad, de la Sanlúcar del siglo XXI, la que dejaremos a nuestros hijos y nietos. De la misma manera, ya es hora de que el Barrio alto pase a ser elemento arquitectónico principal y no solo el eje calle Luis de Eguilaz-calle Caballeros, sino también sus aledaños: calles Cuartel, Cuna, Escuelas, callejón de la Comedia, etc., la Plaza Romero Pazos y la Plaza de la Paz, y finalmente conectándose hacia la Cuesta de Belén. Igualmente, se hace imprescindible, tras este tratamiento a la zona, de la ubicación de al menos una o dos zonas de parking, con intención de facilitar el acceso de los ciudadanos y quienes nos visitan a nuestra próxima y remodelada Plaza de Abastos.

2. ***Recuperación de la vocación marinera y atlántica de Sanlúcar y su entronque con el río.***

   Dado que en el último siglo la ciudad de Sanlúcar de Barrameda se ha desarrollado de espaldas al río, es el momento para que quede perpetuado en la historia, la necesidad de desarrollar un proyecto de recuperación de la fachada natural al mar de la ciudad.

3. ***Consolidación, restauración y mejora del patrimonio histórico.***

   Es absolutamente incuestionable el hecho diferencial que hace de Sanlúcar una ciudad singular dado el enorme patrimonio que presenta y ofrece a sus visitantes, por ello es necesario dedicarle la atención más exquisita, por ello tal vez pudiera considerarse la recuperación de algunos de ellos para su uso como viviendas. Casas de cargadores de Indias /La Almona /Baluarte de San Salvador/ La Alcaicería/ La Capilla del Cementerio / La Capilla del Calvario / La Casa del Pradillo.

4. ***Corral de Merlin o Corral de Marín, playa de La Jara.***

   La restauración del único corral de pesca de la Costa Noroeste pendiente de consolidación significaría además de la restauración de nuestro patrimonio histórico (tiene orígenes romanos) una mejora de la oferta de nuestro litoral.

b) Equipamiento.

ACTUACIONES SUGERIDAS Y SU DESCRIPCIóN :

1. ***Auditorio de la 1ª Circunnavegación. Teatro Auditorio-Centro de Arte.***

   Siempre hemos destacado en Sanlúcar por su amor y dedicación a la música, el teatro. Un centro singular que permita de alguna forma una programación cultural en estas materias es ya absolutamente imprescindible y la 1ª Circunnavegación deberá ofrecer a todos los visitantes un programa denso y de nivel y para ello, obviamente habremos de poder contar con el espacio indicado. De la misma forma, este centro podría servir de escuela de artes y de intercambio cultural nacional e internacional. De hecho ya existe proyecto del mismo perteneciente a la Fundación Julián Cerdán y que prevé varias salas y pabellones con capacidad para 800 personas aproximadamente. Dispondría de varias salas de ensayo y locales especialmente diseñados para entradas y salidas de músicos e instrumentos musicales. El diseño del mismo sería especial homenaje a la conmemoración del V Centenario de la 1ª vuelta al mundo.

2. ***El pantalán de Bajo de Guía.***

   El acceso a Sanlúcar por mar necesita de la mejora de la infraestructura existente. El prolongado deterioro y la pérdida de la potencialidad de ese equipamiento precisan de su pronta y rápida rehabilitación.

3. ***El río como eje vertebrador.***

   Recuperación y puesta en valor del río como eje vertebrador y protagonista de la gesta de las ciudades de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, mediante la redacción de proyectos para la recuperación natural de las riberas y actividades náuticas deportivas y recreativas

compatibles con Doñana: adecuar espacios de interés durante todo el camino y lugares de descanso y observación de la naturaleza. Mejorar la conexión Sevilla-Sanlúcar de una manera más respetuosa con el ambiente.

4. ***Parque multifuncional de Las Piletas.***

   Es otra de las obras tan traídas y llevadas y nunca concluidas, ni iniciadas tan siquiera, pero a la vez tan necesaria para la expansión que la Sanlúcar del siglo XXI necesita. En ese parque multifuncional donde se instalaría la Feria de la manzanilla también podría incluirse un jardín botánico con zonas dedicadas a los países de la 1ª Circunnavegación, un espacio para conciertos y concentraciones y espectáculos para jóvenes y no tan jóvenes, un cine de verano que tan buenos recuerdos nos trae a los más mayores, amén de un gran parking que permitiera a todos los sanluqueños y visitantes poder acceder a los posibles espectáculos de una manera moderna y cómoda.

5. ***Planeamiento del desarrollo del puerto deportivo.***

   En tanto que no se consigue, se hace preciso avanzar en su planeamiento urbanístico para sentar las bases de la ejecución ulterior de esa infraestructura urbana.

6. ***Plaza de la Circunnavegación.***

   El espacio justo en la antesala de la Casa de Arizón se nos brinda como un lugar que debería albergar, al lado de esta casa de cargadores de indias, un ejemplo y un modelo de plaza pública que a todos los ciudadanos que entran en Sanlúcar por la Avd. del V Centenario les recuerde que están en el lugar donde hace 500 años salió y regresó una expedición que completó la mayor gesta de la historia de la Humanidad. En ese espacio se debería encontrar alguna estatua significativa, unos jardines, zonas de descanso, iluminación singular, un itinerario del viaje y un espacio de proyección de imágenes conmemorativas que especialmente al anochecer se harían muy significativas. De la misma manera debería conectarse esta plaza con Plaza de La Salle, calles San Juan, Ancha y Santo Domingo y generar así su revitalización.

7. ***Accesos a la ciudad.***

   Ninguna ciudad podrá atraer a visitantes si al llegar a la misma se puede obtener una sensación de dejadez o pobreza de imagen. Difícilmente podríamos explicar mejor esta cuestión si no es diciendo que ya es hora que Sanlúcar tenga unos accesos dignos. Sin más comentarios, puesto que de todos es conocida esta "asignatura pendiente".

8. ***Accesos a la zona de la Algaida.***

   Nos parece que habría que hacer un esfuerzo por gestionar los accesos a la zona de la Algaida puesto que desde el punto de vista agrícola y comercial, la Algaida se está convirtiendo en una importantísima fuente de generación de empleos en nuestra ciudad. Por lo que conocemos, se llegan a tener hasta 700 y 1.000 empleos en determinadas épocas de recolección y sus productos son exportados a toda España y a una cantidad

enorme de países. Actualmente se ha convertido en un motor necesario para Sanlúcar.

9. ***Eliminación de la infravivienda.***

Las actuaciones sobre las mejoras en el patrimonio urbano, además de resaltar las potencialidades de nuestras viviendas y edificios, requiere de intervenciones que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos, actuaciones sobre la infravivienda y sobre zonas de la ciudad en las que se concentra mayoritariamente, requiere atención prioritaria.

c) Industria.

ACTUACIONES SUGERIDAS Y SU DESCRIPCIóN:

1. ***Polígono Industrial de la 1ª Circunnavegación.***

Esta es otra "asignatura pendiente". Si, efectivamente, poco original para trasladarla aquí, pero absolutamente imprescindible.

2. ***Planeamiento de desarrollo del Área de Oportunidad de la Costa Noroeste.***

Ir desarrollando las figuras urbanísticas necesarias para su inclusión en el PGOU de la ciudad de ese espacio recogida en el Plan Subregional del Territorio de la Costa Noroeste.

PROPUESTO POR:

Iniciativa Ciudadana 2.019-2.022 Sanlúcar

PARA:

Excmo. Ayuntamiento

Monumento a Magallanes. Escultura en bronce inaugurada en 1920
Plaza de Armas (Muñoz Gamero) de Punta Arenas. Chile

Fundación Casa Medina Sidonia

Fundación Julián cerdán

Tartaneros4

SANLÚCAR 2019-2022

Real Club Náutico Sanlúcar de Bda.

Círculo de Artesanos